



Утверждаю:

и.о. директора МБУК ИРКМ

Т.Г. Арнгольд

Учредитель: администрация Идринского района, отдел культуры, спорта и молодежной политики администрации Идринского района

Учреждение: Муниципальное бюджетное учреждение культуры Идринский районный краеведческий музей им. Н.Ф. Летягина (МБУК ИРКМ)

Годовой аналитический отчет о работе музея за 2021 год

Отчет составила и.о. директора МБУК ИРКМ Арнгольд Т.Г.

Раздел отчета	Содержание
<p>Исполнительное резюме</p>	<p>В 2021 году деятельность музея была направлена на выполнение плановых показателей «Муниципального задания».</p> <p>Ведение исследовательских работ в области изучения истории района и летописи ушедших сел.</p> <p>Ведение воспитательной работы в области патриотического воспитания, на примерах знатных людей района, края, среди образовательных школ и молодежи села. Ведение совместной работы с образовательными учреждениями, общественными организациями села и организациями района.</p> <p>Реализация творческих проектов, мероприятий, посвященных юбилейным и памятным датам года.</p> <p>Организация работы с людьми с ограниченными возможностями.</p> <p>Обеспечение сохранности и безопасности музейных коллекций.</p> <p>Развитие коммуникационной и инновационной деятельности музея.</p> <p>Развитие материально-технического состояния музея.</p>

Направления деятельности	
1. Культурная политика	
1.1 Международные мероприятия	Музей принял участие в международной акции «Ночь музеев» акция прошла под общим девизом «Больше чем музей...».
1.2 Российские мероприятия	<p>В течение года музей принимал участие во всероссийских акциях таких как:</p> <p>«Свеча памяти» - акция прошла совместно с межпоселенческой библиотекой. В акции приняли участие ребята из трудового отряда старшеклассников; https://idramuzei.ru/index.php/meropriyatiya/116</p> <p>«Ночь искусств» - ежегодная культурно-образовательная акция;</p> <p>Всероссийская инклюзивная акция «Музей для всех» состояла в проведении мастер-класса по изготовлению игровой куклы «Бабочка» для детей с ОВЗ. https://idramuzei.ru/index.php/meropriyatiya/130</p>
1.3 Региональные и/или городские/сельские мероприятия	<p>В рамках проекта «Музей едет в гости» на базе музея проведен цикл мероприятий «Тайны Бабушкиного сундука».</p> <p>Музей совместно с межпоселенческой библиотекой провели урок-мужества: «Чернобыль: трагедия, подвиг, предупреждение», посвященный 35-летию со дня трагедии на Чернобыльской АЭС.</p>

	<p>Совместно с Идринской детской библиотекой, ВПК «Держава» и студентами Южного аграрного техникума приняли участие во Всероссийском субботнике. Была облагорожена прилегающая территория Мемориала Победы.</p> <p>Музей совместно с Домом Детского творчества и юнармейцами ВПК «Патриот» приняли участие во Всероссийском субботнике. Убрали придомовую территорию у ветерана Великой Отечественной войны Савицкого Николая Федоровича.</p> <p>Совместно с Домом Детского творчества и юнармейцами ВПК «Патриот», учащимися Идринской средней общеобразовательной школы привели в порядок могилы участников Великой Отечественной войны и Героя Социалистического Труда.</p>
1.4 Партнеры музея	<p>Одними из главных партнеров музея являются образовательные учреждения Идринского района. Совместно с ними проводятся районные Летягинские чтения «Связь времен», районный конкурс виртуальных экскурсий «Здесь все мое и я отсюда родом».</p> <p>С клубом «Патриот» Дома Детского творчества осуществляем шефство над могилами ветеранов Великой Отечественной войны и могилой Казобина А.В. погибшего в Афганистане.</p>

	<p>С молодежным центром «Альтаир» проводим совместные мероприятия по патриотическому воспитанию.</p> <p>С центром социального обслуживания населения «Идринский» проводим творческие встречи и мастер-классы.</p> <p>Литературно-музыкальные вечера проводятся совместно с межпоселенческой библиотекой, РДК, ДШИ.</p>
2. Программы. Гранты	
2.1 Федеральные	<p>В 2021 году музей совместно с МООИР «МИР» принял участие в конкурсе президентских грантов проект «Музей про людей». Проект не получил поддержку.</p>
2.2 Региональные	<p>В 2020 году музей совместно с МООИР «МИР» стал победителем в грантовом конкурсе «Партнерство» в номинации «Социальная поддержка» проект «Музей едет в гости». Сумма гранта 255 266 рублей.</p> <p>Сроки реализации проекта: с «15» ноября 2020 года по «15» июля 2021 года.</p> <p>Команда проекта: Зимановская Елена Ивановна - куратор, Арнгольд Татьяна Геннадьевна - руководитель, Зайцева Валентина Николаевна -</p>

исполнитель, Севенко Елена Ивановна – исполнитель.

Цель проекта: вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья вместе с родителями в активную жизнь в социуме, при которой они могут почувствовать себя равноправными членами общества независимо от состояния здоровья.

Работа по проекту позволила обобщить и расширить знания детей с ОВЗ и их родителей о традициях, обычаях и культуре своего народа, познакомить с экспозициями и выставками музея.

Было закуплено необходимое оборудование: выставочные стенды (4 шт.) для оформления передвижных выставок, проекционное оборудование, ноутбук.

Приобретено 4 цветных картриджа для проведения занятий по проекту.

Приобретены расходные материалы (ткани, фурнитура, нитки, наборы для детского творчества и т.д.) для проведения творческих мастер-классов.

Приобретены блокноты, альбомы, ручки, дипломы – для награждения участников проекта.

Проект «Музей едет в гости» успешно реализованный музеем совместно с МООИР «МИР» стал одним из 25 лучших проектов грантового конкурса

	«Партнерство» в 2020 году. Команда проекта приняла участие в 11 Гражданском форуме Красноярского края «Форум о людях 2021», который состоялся в г. Красноярске 21 декабря 2021 года.
2.3 Иные	В 2021 году музей принял участие в XII межрегиональном открытом конкурсе «Музей года. Южная Сибирь – 2021». Получил диплом победителя в номинации «Музей – сокровищница Южной Сибири – 2021».
3. Научно-фондовая работа	
3.1 Комплектование: – научные экспедиции; – сборы у частных лиц и в организациях; – дары и др.;	<p>Поступление в музейный фонд в 2021 году составило 200 ед. из них ОФ 180 ед. НВФ 20 ед. На 01.01.2022 г. фонд музея составляет 4044 музейных предметов. 3607 ед. хранения составляет ОФ, 437 ед. хранения НВФ.</p> <p>С целью комплектования фондов ежегодно проводятся экспедиции: в ходе экспедиции в фонд музея приняли 38 предметов в коллекции: 3 - документы, 26 - предметы прикладного искусства, быта, этнографии, 5 - история техники, 4 - нумизматика. Много предметов приносят жители района в дар музею.</p>
3.2 ЭФЗК: количество за год, состав по должностям, оформление	В течение года было 4 заседаний ЭФЗК, на которых было принято решение о включении поступивших предметов на постоянное хранение,

документации	внесение их в основной или научно-вспомогательный фонд и присвоение номеров предметам и оформлением на постоянное хранение.
<p>3.3 Учет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – акты, коллекционные описи; – I-я степень учета (КП); – II-я степень учета (научная инвентаризация); – электронный каталог; – электронная база данных (ЭБД); 	<p>В течение года составлено 34 акта приёма на постоянное хранение и сделаны записи в КП.</p> <p>В книгу поступлений ОФ занесено 180 предметов, в книгу НВФ 20 предметов.</p> <p>В электронный каталог музея внесено 200 предметов. На 01.01.2022 г. электронный каталог музея содержит 1270 предметов, прирост доли в музейный эл. каталог оставил 31,4%.</p> <p>Регистрация предметов в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации ведется согласно - плана графика. В течение 2021 г. в ГК МФ зарегистрировано 523 ед. (их них 343 ед. старых поступлений, 180 ед. новых поступлений). На 01.01.2022 г. в ГК МФ зарегистрировано 2063 предмета, прирост доли в Государственный электронный каталог составил 57,2%.</p>
3.4 Сверка;	Сверка музейных коллекций проводится ежегодно в декабре месяце, 2 предмета нуждаются в реставрации, но финансовых возможностей для

	реставрации не имеем.
3.5 Хранение, консервация;	<p>Хранение музейных предметов ведется согласно внутремузейным правилам комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций (разработаны на основе Единых правил организации комплектования, учёта, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций от 23.07.2020 года).</p> <p>Регулярно проводились обработки от моли в экспозициях музея препаратом «Антимоль Эффект». В летний период производилось проветривание и сушка предметов из ткани.</p>
<p>3.6 Реставрация, Реставрационный совет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Есть ли реставрационный совет: Кто входит (должности)? – Наличие штатного реставратора. Если да, то аттестованы или нет, какая категория, по каким направлениям выполняют реставрационные работы (с какими 	<p>В музее нет реставрационного совета. Наличие штатного реставратора отсутствует, нет финансирования.</p> <p>В музее 2 раза в год проводятся профилактические осмотры музейных коллекций для определения зараженности насекомыми. Осмотры проводятся сотрудниками музея (хранитель фондов, и.о. директора).</p>

<p>материалами работают)?</p> <ul style="list-style-type: none">– Привлекались ли для выполнения реставрационных работ сторонние специалисты? Если да, то кто?– Предусмотрено ли в плане ФХД учреждения финансирование реставрации музейных предметов? Если нет, какие меры предпринимали?– Проводятся ли в музее профилактические работы с музейными предметами? В чём они заключаются? Кто выполняет эти работы?– Во время каких мероприятий, кем выявляются музейные предметы, требующие реставрации?– Готовы ли вы в дальнейшем	
---	--

<p>заниматься реставрационной деятельностью в вашем учреждении и что, на ваш взгляд, для этого требуется?</p>	
<p>4. Научно-исследовательская работа</p>	
<p>4.1 Конференции, семинары, чтения;</p>	<p>«Связь времен» под таким названием 30 сентября прошли XVII-е Летягинские районные краеведческие чтения.</p> <p>На конкурс исследовательских работ было представлено 9 работ из 8 школ района. Конкурс исследовательских работ проводился по четырем номинациям и по возрастным категориям: 3-6 классы и 7-11 классы.</p>
<p>4.2 Тематика научных исследований;</p>	<p>«Сибирью связанные судьбы»; «Материальная и духовная культура Идринского района»; «Репрессии в судьбах идринцев»; «Мой отчий край ни в чем не повторим».</p>
<p>4.3 Программы научного комплектования;</p>	<p>Поступление в музейный фонд в 2021 составило 200 ед. из них в ОФ – 180 ед., НФВ – 20 ед.</p>
<p>4.4 Научные концепции;</p>	<p>Систематическое и тематическое комплектование фондов.</p>

	<p>Комплектование музейного фонда велось путем сбора у частных лиц, дарения.</p> <p>Коллекции пополнились:</p> <p>«Предметы прикладного искусства, быта и этнографии» - на 96 ед. ОФ;</p> <p>«Документы» - на 30 ед. (10 ед.-ОФ, 20 ед.-НВФ);</p> <p>«Предметы нумизматики» - на 20 ед. ОФ;</p> <p>«Предметы техники» - на 33 ед. ОФ;</p> <p>«Фотографии» - на 19 ед. ОФ;</p> <p>«Прочие» - на 2 ед. ОФ.</p>
4.5 ТЭПы;	-
4.6 Научные обзоры коллекций;	<p>В музее созданы путеводители по экспозициям «Русская изба крестьян Идринской волости», «Орудие труда крестьян Идринской волости» - путеводители знакомят посетителей с предметами быта, культурой и традициями конца XIX начала XX века.</p> <p>Путеводитель по экспозиции «Флора и фауна Идринского района» - знакомит посетителей с животным миром.</p>
4.7 Каталоги, электронные каталоги;	<p>Ведется работа в АС «Музей-3» и в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации.</p>

4.8 Статьи, публикации;	На основе музейных материалов в газете «Идринский вестник» были опубликованы 14 статей.
4.9 Подготовка текстов экскурсий, лекций	<p>В рамках проекта «Музей едет в гости» были разработаны виртуальные экскурсии:</p> <p>«Волшебный мир камня»;</p> <p>«Прошлое Идринского района»;</p> <p>«Галерея Ратной Славы»;</p> <p>«Откроем бабушкин сундук – из истории вещей»;</p> <p>«Природа и животный мир Идринского района».</p>
5. Научно-методическая работа	
5.1 Семинары;	<p>По поручению Президента РФ от 12.06.2021 №Пр-1006 с целью увековечивания памяти максимального количества участников Великой Отечественной войны 1941-1945 годов в малых населенных пунктах России и установлению их имен и судеб ведется работа по созданию электронных Книг Памяти сёл и муниципальных образований Российской Федерации. По этому вопросу был проведен семинар в межпоселенческой библиотеке с библиотечными и клубными работниками сел Идринского района.</p>

5.2 Стажировки;	-
5.3 Выездные формы работы (не культурно-образовательные);	-
5.4 Научно-методические рекомендации, разработки;	-
5.5 Рецензии;	-
5.6 Консультации;	Музеем выдаются различные информационные справки и ответы на запросы посетителей, оказывается консультативная, лекционная и выставочная помощь школьным музеям. Консультационная помощь оказывается также частным лицам.
5.7 Работа Научно-методического совета;	В музее нет Научно-методического совета, нет должности научного сотрудника.
5.8 Методическое обеспечение экскурсионной и просветительной работы;	Тексты экскурсий и сценарии к мероприятиям разрабатывает экскурсовод.
5.9 Методические занятия	-
6. Экспозиционно-выставочная работа	
6.1 Выставки в музее;	В отчетный период в музее работало 6 выставок:

	<ol style="list-style-type: none"> 1. «И выстоял бессмертный Ленинград» - материалы, о детях блокадного Ленинграда, интересные факты, Блокадный рюмянец людоеда (из воспоминаний блокадницы Галины Яковлевой); 2. «Пятое время года» - персональная выставка картин самодеятельного художника С.А. Овсянникова; https://idramuzei.ru/index.php/vystavki/104 3. «Радуга цвета» - выставка рисунков учащихся художественного отделения ДШИ; https://idramuzei.ru/index.php/vystavki/110 4. «От патефона до магнитофона» - на выставке были представлены патефоны, катушечные магнитофоны, магнитолы и проигрыватели, а также грампластинки, кассеты; https://idramuzei.ru/index.php/vystavki/118 5. «Мир глазами художника» - выставка работ Т.В. Егоровой; 6. «Игрушек новогоднее мерцанье» - выставка елочных игрушек.
<p>6.2 Выставки вне музея:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в своем населенном пункте; - в других населенных пунктах; 	<p>Выставок вне музея в своем населенном пункте 5:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Мы знаем и помним...» - в районном Доме культуры работала выставка, посвященная 32-летию со дня вывода войск из Афганистана. На выставке были представлены материалы об участниках Афганской войны, а также документальные и художественные произведения. Выставку посетило 70 человек; https://idramuzei.ru/index.php/vystavki/102

2. «Я люблю этот мир» - выставка творчества детей принявших участие в проекте «Музей едет в гости» оформленная в районном Доме культуры, на выставке были представлены обрядовые, обереговые и игровые куклы, изготовленные в рамках проекта (100 работ). Выставку посетило 62 человека; <https://idramuzei.ru/index.php/vystavki/121>
3. «Волшебный клубочек» - выставка, открытая в межпоселенческой библиотеке представлена предметами ДПИ. Выставку посетил 51 человек;
4. «Поэт художник краевед» - выставка картин Н.Ф. Летягина демонстрировалась в коррекционной школе. На выставке было представлено 9 подлинных предметов. Выставку посетило 50 человек;
5. «Храним, приумножая» - выставка новых поступлений демонстрировалась в межпоселенческой библиотеке. На выставке было представлено 15 подлинных предметов. Выставку посетил 51 человек.

Выставок вне музея в других населенных пунктах 2:

1. «Уникальный экспонат» - выездная выставка в д. Козино, подлинных предметов представлено 11. Посетило выставку 34 человека;
2. «Духовных книг Божественная мудрость» - выездная выставка

	демонстрировалась в Большекнышинской средней общеобразовательной школе. На выставке было представлено 3 подлинных предметов. Выставку посетило 40 человек.
6.3 Гостевые выставки в музее;	-
6.4 Совместные выставочные проекты	-
6.5 Художественное решение (Используются ли в экспозициях и/или выставках нестандартные экспозиционные решения (дизайн экспозиции, сценарий выставки и др.))	-
7. Культурно-образовательная работа	
7.1 Основные направления: – экскурсионная деятельность; – работа с инвалидами; – работа с ветеранами и получателями услуг органов соц. защиты; – в память о жертвах политических	Культурно-образовательная деятельность является важным компонентом музейной коммуникации и одним из ведущих направлений музейной работы. Основу культурно-образовательной деятельности составляет музейная педагогика и включает, по существу, все, что относится к организации и проведению многоаспектной работы с самой разнообразной музейной аудиторией. Разнообразные формы работы с посетителями можно свести к

<p>репрессий;</p> <p>– профилактика наркомании и СПИДа.</p>	<p>нескольким базовым, являющимися приоритетными в работе нашего музея:</p> <p>Экскурсии: за отчетный год в музее было проведено 132 организованных экскурсий.</p> <p>Работа с людьми с ограниченными возможностями здоровья:</p> <p>Музейные учреждения играют важную роль в социализации и самоидентификации людей с ограниченными возможностями здоровья через приобщение к культурному и природному наследию.</p> <p>Сотрудничаем с социальным приютом для людей пожилого возраста. Проводим на их территории выставки работ местных художников, работы мастеров ДПТ.</p> <p>Одна из основных форм работы музея – выставочная деятельность: после оформления новой выставки, приглашаем все категории людей на посещение выставки и отдельно приглашаем посетителей категории инвалидов.</p> <p>Сотрудничаем с соцзащитой соседнего Краснотуранского района с группой инвалидов.</p> <p>В рамках всероссийской акции «Музей для всех» в коррекционной школе прошел мастер-класс по изготовлению игровой куклы «Бабочка» для детей с ОВЗ.</p>
---	--

	<p>С 2015 года проводятся занятия по образовательной программе по русской традиционной культуре «Берендейка» с учащимися коррекционной школы. В результате работы музейно-образовательной программы формируется системы ознакомления и освоения детьми с особыми образовательными потребностями традиционной народной культуры.</p> <p>В память о жертвах политических репрессий провели мероприятие «Забыть нельзя, помнить».</p> <p>Ежегодно 1 декабря отмечается Всемирный день борьбы со СПИДом. Решение о проведении этого дня приняла Всемирная организация здравоохранения и Генеральная Ассамблея ООН в 1988 году. Этот день – один из самых важных международных дней, связанных с вопросами здравоохранения, возможностью повышения информированности об этой болезни отметить достижения в лечении и мерах профилактики, памятью погибших от этого заболевания. Музей провел информационный час по профилактике наркомании и СПИДА среди учащихся Идринской средней школы.</p>
<p>7.2 Массовые мероприятия: – крупные праздники;</p>	<p>В 2021 году музей не проводил массовые мероприятия в связи с введением ограничительных мер в целях предупреждения распространения</p>

<ul style="list-style-type: none"> – фестивали; – народные гуляния, организованные в музее и вне его. 	<p>коронавирусной инфекции.</p>
<p>7.3 Культурно-образовательные мероприятия (в разрезе направлений: патриотика, экология, фольклор, литература, развлекательны/досуговые):</p> <ul style="list-style-type: none"> – лекции и лектории; – клубы и объединения по интересам, кружки; – музейно-образовательные программы; – музыкальные и литературные гостиные (вечера); – мастер-классы; – квесты; – музейные праздники. 	<p>В рамках патриотического воспитания музей провел следующие мероприятия:</p> <p>«Незатихающая боль блокады» - урок мужества;</p> <p>«Нам подвиг Сталинграда не забыть» - час истории;</p> <p>«Афганистан к нам тянется сквозь годы» - церемония памяти и возложения венка на могилу А.В. Казобина;</p> <p>«Афганский ветер» - вечер памяти;</p> <p>Ежегодно музей проводит выездную акцию «Не смолкнет дней Победы слава» - поздравительная открытка ветеранам ВОВ и День добрых дел, когда ветеранам помогают убирать придомовую территорию;</p> <p>«Имя твое неизвестно подвиг твой бессмертен» - урок патриотизма ко Дню неизвестного солдата;</p> <p>«День Героев Отечества» - патриотический час с возложением цветов к памятному знаку Героя Советского союза Храпова Л.Г.</p> <p>Музей работает по 2 образовательным программам:</p>

«Программа по русской традиционной культуре» «Берендейка»

Программа рассчитана на детей коррекционной школы, в возрасте 9-12 лет занятия проходят 1 раз в месяц. Программа проводится для реализации следующих задач:

Приобщение детей к народной культуре и создание благоприятной среды – среды психологического комфорта – путем использования национально-культурных традиций.

Развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры.

Развитие общих, творческих и специальных способностей.

Развитие природных задатков и реализация интересов детей.

В программу входят мастер-классы по изготовлению обрядовых, игровых кукол, проведение обрядовых праздников.

«Моя малая Родина» - образовательная программа по краеведению для учащихся 3-4 классов. Для детей в возрасте 10-11 лет. Программа рассчитана на детей из Идринской средней школы, занятия проходят 1 раз в месяц.

В рамках проекта «Музей едет в гости» было проведено 8 выездных мастер-классов в села района по русской традиционной культуре, за время проекта было сделано более 130 народных кукол (игровых, обереговых и

обрядовых);

На базе музея прошел цикл мероприятий «Тайны бабушкиного сундука».

Квест-игра «Улица как тебя зовут» состоялась с участниками клуба «Патриот» Дома Детского творчества. Квест-игра способствует формированию уважения к прошлому и настоящему своей малой Родины. Расширяют знания о малой Родине; систематизируют знания о выдающихся людях нашего села, формируют бережное отношение к этнокультурному наследию родного края. Это форма – знакомство с историей родного села, памятными местами и достопримечательностями. https://vk.com/idramyzei?w=wall-161874336_333, https://vk.com/idramyzei?w=wall-161874336_333

Экскурсии по экологии имеют познавательное и воспитательное значение. Учащиеся получают более точное представление об экосистемах и приобретают элементы материалистического понимания мира, экологической культуры, навыки экологического мониторинга и исследования.

Работа музея способствует формированию экологической культуры учащихся. Изучая историю своего края, дети проникаются любовью к родным местам.

Наиболее удачные мероприятия данного направления:

	<p>«В лес как в храм и как в мастерскую» - экологический час;</p> <p>«Птицы наши друзья» - экологический час;</p> <p>«Озеро Байкал» - урок путешествие.</p>
7.4 Партнерские связи с системой образования, органами социальной защиты и др. (договоры и соглашения, основные условия)	В отчетном году музей не заключал договоры и соглашения о сотрудничестве с образовательными учреждениями.
7.5 Туристическое направление (развитие, сотрудничество)	-
7.6 Участие во всероссийских акциях (Ночь музеев, Ночь искусств, Библионочь и др.): концепция мероприятия, типы активности, количество участников.	<p>Музей принял участие в международной акции «Ночь музеев» акция прошла под общим девизом «Больше чем музей...», была представлена экскурсионно-игровой программой «Охотники за знаниями». В акции приняли участие 22 человека;</p> <p>«Ночь искусств» - была представлена в онлайн формате видеопрезентацией в социальных сетях: «Символ сохранения народной мудрости» – экскурс в историю русской народной куклы.</p>
7.7 Пушкинская карта: – подключены ли, если нет, то	Музей платные услуги не оказывает, поэтому не подключен к проекту Пушкинская карта.

<p>почему;</p> <ul style="list-style-type: none"> – количество приобретений (по итогам 2021); – тип предлагаемого продукта (экскурсия, мастер-класс и т.п.) 	
<p>8. Рекламно-издательская работа</p>	
<p>8.1 Музейные издания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научные сборники, монографии; – каталоги; – путеводители; 	<p>В 2021 году в музее были изданы:</p> <p>Брошюра «Памятники посвященные блокаде Ленинграда»;</p> <p>Брошюра «Города – герои», «Города воинской славы», «Города трудовой славы»;</p> <p>Брошюра «Интересные факты Блокадного Ленинграда»;</p> <p>Брошюра «Идринцы - блокадному Ленинграду» (статьи из районной газеты «Сталинец»);</p> <p>«Истории сел и деревень Идринского района» - сборник статей;</p> <p>«Без вины виноватые» - список депортированных Поволжских немцев;</p> <p>«Символ сохранения народной мудрости» - народный календарь тряпичных кукол.</p>

<p>8.2 Реклама:</p> <ul style="list-style-type: none"> – печатная; – TV-ролики; – сувенирная продукция и пр. 	<p>Реклама музейных мероприятий представлена афишами, буклетами, пригласительными билетами.</p> <p>Постоянно публиковалась информация о предстоящих мероприятиях и выставках в социальных сетях и официальном сайте музея в разделе «Афиша».</p> <p>Сувенирной продукции в музее нет.</p>
<p>8.3 Иное</p>	<p>-</p>
<p>9. Информационная деятельность</p>	
<p>9.1 Музейный сайт (ссылка), количество посещений сайта за год</p>	<p>Музей располагает собственным сайтом: https://idramuzei.ru</p> <p>Количество посещений сайта за год 1250.</p> <p>В рамках проекта «Музей едет в гости» для информационного обслуживания на сайте музея создан информационно-познавательный раздел «Виртуальный музей». В данном разделе размещены виртуальные экскурсии и опубликованы материалы XIY, XY, XYI районных Летагинских краеведческих чтений и материалы по русской народной тряпичной кукле «Символ сохранения народной мудрости», добавлены ссылки на виртуальные туры по выставкам российских музеев.</p> <p>https://idramuzei.ru/index.php/virtualnyj-muzej</p>

9.2 Виртуальная экскурсия/тур (ссылка)	нет
9.3 Работа со СМИ	В тесном контакте работаем со СМИ. В течение года районной газете «Идринский вестник» опубликованы статьи по издательской деятельности музея, по выставкам, по историям сел, печатались материалы Летягинских чтений.
9.4 СМИ о музее	Редакцией газеты «Идринский вестник» о музее были опубликованы 4 статьи.
<p>9.5 PRO.Культура.РФ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – есть ли личный кабинет на pro.culture.ru; – привязан ли к PRO.Культура счетчик сайта музея. Если да, то какое название счетчика и в каком статусе находится счетчик (информацию можно посмотреть в личном кабинете – вкладка «Цифровая культура» - управление счетчиками). 	<p>Музей ведет работу на информационной платформе «PRO.Культура.Р.Ф» аккаунт создан на платформе 14.10.2015 года.</p> <p>Виджет «PRO.Культура.Р.Ф» встроен на сайте учреждения согласно инструкции.</p> <p>Право собственности на домен подтверждено, счетчик встроен 1 апреля 2021 года.</p> <p>События добавляем ежемесячно.</p>

<p>9.6 Наличие аккаунагов в социальных сетях/канала на YouTube (с указанием ссылок и количества подписчиков по каждому аккаунту. Нужно отобразить наличие постоянных рубрик (с указанием тематики и периодичностью выпуска), а также характер публикуемого контента (научные публикации, справочные и информационные материалы, онлайн-викторины, онлайн-конференции и мастер-классы, афиша мероприятий, подкасты, иное))</p>	<p>Страницы в социальных сетях: «Одноклассники» https://ok.ru/idramyzei, 55 подписчиков; «ВКонтакте» https://vk.com/idramyzei, 42 подписчика; YouTube канал https://www.youtube.com/channel/UCMpnTqEM5eqccyrO0zKozOg/about - Идринский музей, 8 подписчиков.</p> <p>В социальных сетях ежемесячно публикуется информация о предстоящих и проведенных мероприятиях и выставках.</p> <p>На YouTube канале размещены виртуальные экскурсии об экспозициях музея, видео материалы о ветеранах Великой Отечественной войны, творческие встречи с интересными людьми.</p>
<p>9.7 Количество отзывов, замечаний, предложений, полученных через официальный сайт, социальные сети</p>	<p>нет</p>
<p>9.8 Продвижение музея: – сотрудничество со сторонними интернет-площадками (указать</p>	<p>Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации; Цифровая платформа «PRO.Культура.Р.Ф». На сайте музея имеется форма обратной связи.</p>

<p>наименование, предмет сотрудничества);</p> <ul style="list-style-type: none"> – сотрудничаете ли вы с блоггерами/ведете собственный блог; – каким образом ведется работа по увеличению охвата аудитории в интернет-пространстве; – наличие мобильного приложения (указать наименование); – наличие чатов в мессенджерах для информирования населения; – возможность получения обратной связи от посетителей (специальный раздел для обращения, рубрика вопрос-ответ, иное). 	
<p>9.9 Общее количество билетов, проданных онлайн <i>(на любых площадках, не только по Пушкинской карте)</i></p>	<p>Посещение музея бесплатное.</p>

<p>9.10 Материально-техническое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наличие техники для создания контента (техника для фото и видео съемки); – наличие компьютерной техники для обработки изображений и монтажа видеосюжетов; – наличие в штате СММ – специалиста 	<p>Музей оснащен современной компьютерной техникой. Имеется мультимедийное оборудование, используемое для демонстрации фото и видеоматериалов, презентаций на мероприятиях и занятиях по образовательным программам.</p> <p>Техника для фото и видео съемки имеется: фотоаппарат, видеокамера, диктофон, на компьютерах установлены специальные программы для обработки изображений и монтажа видеосюжетов. Все имеющееся оборудование обеспечивает надлежащее качество предоставляемых услуг соответствующих видов.</p> <p>Специалиста СММ в штате нет.</p>
<p>10. Информация о деятельности учреждений культуры по сохранению культурного наследия коренных малочисленных народов Красноярского края</p>	
<p>10.1 Культурное наследие каких коренных малочисленных народов Красноярского края характеризуют коллекции учреждения (перечислить):</p>	<p>-</p>
<p>10.2 Отражена ли в экспозиции музея культура коренных малочисленных</p>	<p>нет</p>

народов Красноярского края (да/нет).	
10.3 Значимые выставки по культуре коренных народов за отчетный период в пределах Красноярского края (перечислить):	-
10.4 Выставки по культуре коренных народов за пределами Красноярского края (перечислить):	-
10.5 Печатные издания по культуре коренных народов, изданные в 2021 (перечислить):	-
10.6 Крупные мероприятия по культуре коренных народов (перечислить):	-
10.7 Культурное наследие каких народов РФ представлено в коллекциях музея (перечислить)	-
10.8 Укажите количество музейных предметов учреждения,	0

характеризующих культуру коренных народов: общего фонда и из него основного фонда	
10.9 Количество поступивших в 2021 году музейных предметов, характеризующих культуру коренных народов: всего и из них основного фонда	0
10.10 Количество образовательных программ по культуре коренных народов и количество участников этих программ (не путайте с количеством посещений)	0
10.11 Иные формы работы с посетителями (экскурсии, клубы, лектории и т.д.), посвященные культуре коренных народов края – краткая характеристика	0
10.12 Количество печатных, электронных, научных печатных,	0

публицистических изданий по культуре коренных народов	
11. Кадровая политика	
11.1 Характеристика штата	<p>Штат музея состоит из четырех человек: и.о. директора, хранитель фондов, специалист по учету музейных предметов и экскурсовод. Высшее образование у и.о. директора, экскурсовода и специалиста по учету музейных предметов. У хранителя фондов среднее профессиональное образование.</p> <p>Зайцева Валентина Николаевна – экскурсовод, стаж работы в музее 11 лет, занимается написанием сценариев и разработкой экскурсий, подготовкой выставок, мероприятий, проводит экскурсии.</p> <p>За вклад в реализацию проекта «Музей едет в гости» награждена почетной грамотой.</p>
11.2 Повышение квалификации сотрудников	<p>И.о. директора в рамках Федерального проекта «Творческие люди» прошла повышение квалификации в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Правовое регулирование и актуальное законодательство в музейной сфере».</p>

12. Административно-хозяйственная работа

Музей расположен в здании Муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая библиотечная система» Идринского района, поэтому капитальным ремонтом зданий, монтажом системы отопления не занимается.

В экспозиции для соблюдения температурно-влажностного режима установлен увлажнитель воздуха. В экспозициях работают 4 видеокамеры.

В отчетном году приобретено 3 выставочные витрины на сумму 22 600 рублей. Женский манекен на сумму 9 640 рублей и мужской манекен бюст на сумму 2 950 рублей.

Заключение

При несомненных достижениях в деятельности музея в 2021 году, остаются проблемы, решение которых могло бы вывести работу на более высокий качественный уровень:

1. Отсутствие оборудованных фондохранилищ, обеспечивающих нормативные условия хранения;
2. Недостаток площадей для хранения новых поступлений;
3. Невозможность проведения реставрационных работ из-за отсутствия в штате специалиста.

Задачи на 2022 год:

1. Учет и сохранение музейных предметов.
2. Выявление новых материалов и пополнение фондов музея.
3. Вести исследовательскую работу в области изучения истории района и летописи ушедших сел.

4. Вести воспитательную работу в области патриотического воспитания, на примерах знатных людей края, среди образовательных школ и молодежи села.
5. Вести совместную работу с образовательными учреждениями и общественными организациями села.
6. Применять новые формы работы.
7. Повышать мастерство, профессионализм, принимать участие в краевых семинарах, конкурсах, фестивалях, чтениях.
8. Принимать участие в грантовых проектах и конкурсах.

Приложение № 1

«Основные цифровые показатели деятельности музея»

за определенный период отчетности в следующем виде:

Основные цифровые показатели деятельности музея						
Показатели результативности	Методика расчета	2020г. (факт)	2021г. (план)	2021г. (факт)	Отклонение 20/21гг.	Отклонение в %
1	2	3	4	5	6	7
Количество экспонатов основного фонда		3427	3607	3607	+180	
– из них отреставрировано		0	0	0		
Кол-во экспонируемых предметов о.ф.		2912	3065	3065	+153	
Кол-во экспонатов о.ф., внесенных в электронный Гос. каталог РФ		1540	2040	2063	+523	
Число посещений всего,	<i>Графа 3</i>	1,675	3,0	3,001	+1,326	

тыс. чел.	<i>(индивидуальные посетители и посетители с экскурсионным обслуживанием)</i>					
из них экскурсионно обслужено до 16 лет, тыс. чел.	<i>Графа 9, раздел 6, формы 8НК</i>	<i>0,602</i>	<i>0,900</i>	<i>0,981</i>	<i>+379</i>	
Число посещений музея - всего, тыс. чел.	<i>Графа 16, раздел 6, формы 8 НК</i>	<i>2,034</i>	<i>4,235</i>	<i>4,126</i>	<i>+2,092</i>	
Кол-во проведенных массовых мероприятий		<i>1</i>	<i>3</i>	<i>0</i>	<i>-1</i>	
Кол-во проведенных культурно-образовательных мероприятий		<i>27</i>	<i>49</i>	<i>63</i>	<i>+36</i>	
Кол-во выставок в музее	<i>Открытых в отчетном году</i>	<i>6</i>	<i>6</i>	<i>6</i>	<i>0</i>	
Кол-во выставок вне музея	<i>Открытых в</i>	<i>7</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>0</i>	

	<i>отчетном году</i>					
Кол-во предлагаемых образовательных программ. (Обр. программа включает не менее 3 занятий, объединенных общей темой)	<i>Все разработанные программы, независимо от того, посещались они в отчетный период или нет</i>	2	2	2	0	
Кол-во групп, посещавших образовательные программы		2	2	2	0	
Наличие сайта, ссылка (не соц. сети)	https://idramuzei.ru					
– количество посещений сайта, чел.	1250					
Наличие электронного рабочего места для посетителя	Да					